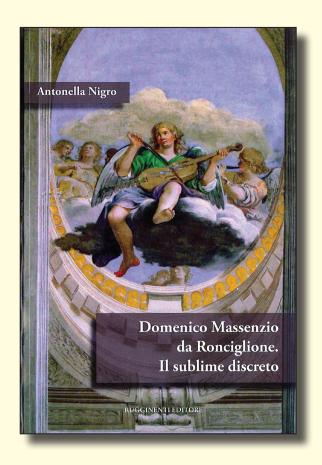


RUGGINENTI EDITORE



ANTONELLA NIGRO

Domenico Massenzio da Ronciglione. Il sublime discreto

RD 92165, pp. XXIV + 218, € 11,00 ISBN 978-88-7665-622-4

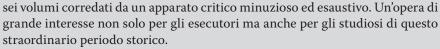
Nel primo periodo della stagione barocca, Domenico Massenzio da Ronciglione era salutato come un illustre compositore di musica sacra. Attivo a Roma fino al 1657 con incarichi di maestro di cappella presso il seminario romano e altri istituti collegati all'ordine gesuita, collaborò anche con la basilica Vaticana; stampò diciassette libri di musiche interamente proprie, collocandosi con tutta evidenza tra i grandi compositori della discendenza palestriniana, ed è oggi al centro di una progressiva riscoperta.

Il libro di Antonella Nigro, nato in seno all'edizione moderna degli *Opera omnia* massenziani a cura di Claudio Dall'Albero e Mauro Bacherini, racconta con uno stile al tempo stesso chiaro e rigoroso la vita e l'opera di questo grande compositore seicentesco. Si scoprono così pagine inedite della vicenda umana ed artistica di questo autore: episodi spesso sorprendenti, che gettano nuova luce sulla vita musicale romana dell'epoca.

«Questa biografia critica si presenta dunque come naturale corollario all'edizione completa delle opere e nello stesso tempo come agile strumento di sintesi e di avvicinamento ad un personaggio paradigmatico del musicista romano del Seicento». (dalla Prefazione di Dinko Fabris).



Frutto di un lungo lavoro di ricerca a cura di Claudio Dall'Albero, di Mauro Bacherini e della loro nutrita équipe, l'edizione completa delle opere di Domenico Massenzio propone per la prima volta il prezioso *corpus* di tutte le musiche superstiti:





via Giuseppe Scalarini, 8 - 20139 Milano (Italy) tel. +39-02.3669.3990 fax +39-02.36693991 www.rugginenti.it - info@rugginenti.it